

les expositions

PYLA-SUR-MER. Du 11 au 16 juillet à la galerie du Pilat.

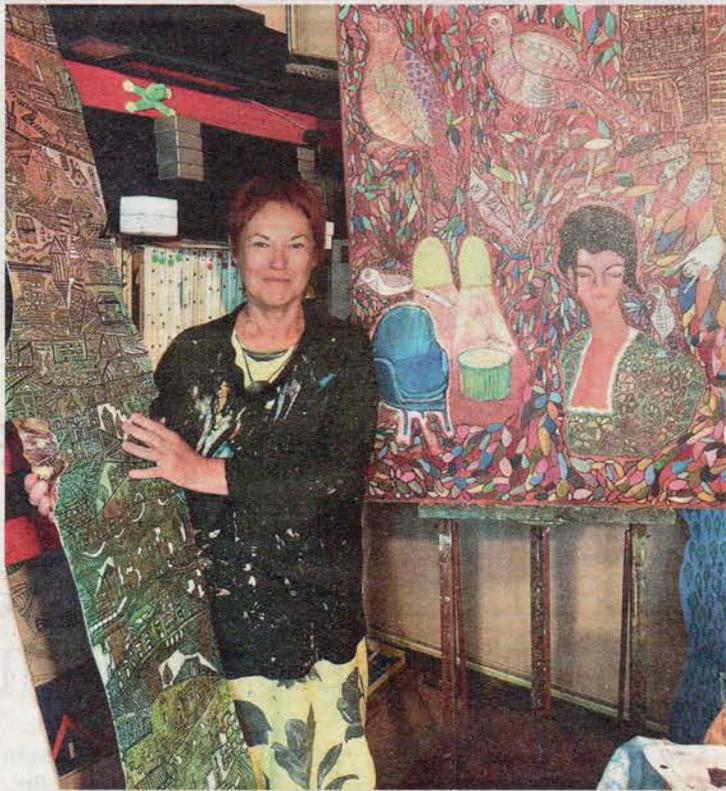
Mélyls: des arts plastiques à la peinture

Mélyls n'est pas seulement une artiste reconnue pour sa peinture mais c'est aussi une plasticienne qui aime mettre en scène des récupérations originales et curieuses et dernièrement des tranches de pins. Dans son petit atelier bien organisé dans sa jolie maison où flotte un parfum de méli-mélo artistique joyeux elle aime se laisser guider par son imaginaire.

Un imaginaire naturel débordant depuis son enfance, époque dont elle a le souvenir de créer mille et une choses à partir de ce qu'elle trouvait. « Ma mère trouvait ça à la fois bizarre mais aussi elle en était fière », se rappelle Mélyls assise dans son fauteuil de velours, entourée de petite vaisselle ancienne, de livres, de chapeaux, de cadres photos et de tableaux. Depuis toujours finalement elle ne sait pas faire autrement que réinventer son monde. Ses toiles sont figuratives en majeure partie et ont au fil de sa vie illustré des chats, des marines, des scènes d'intérieurs, des villes, des oiseaux majestueux parce qu'elle a toujours aimé les oiseaux.

Ses tranches de vie, ses tranches de pins

Dans cette série de toiles sont venues se glisser ses EntreMêlés des suspensions plastiques dont elle a le secret de créer, et qu'elle a présentées en exposition dans un jardin à Gujan à plusieurs reprises avec des intermèdes musicaux et de lec-



tures de poèmes. C'est ainsi le petit univers de Mélyls, il explore le charme de la vie, s'intéresse à des sujets différents selon ses inspirations. Dernièrement elle a proposé à la galerie La Source à La Teste, une exposition consacrée à des peintures sur des tranches de pins. De longues tranches de pins en hommage à la forêt qu'elle aime tant, un sujet dont elle avait l'idée bien avant les incendies de cet été. Cette exposition au Pyla, sera l'occasion d'approcher ses époques marquées par des sujets différents, des manières de

peindre qui n'ont pas de lien les unes avec les autres. C'est bien là l'originalité de cette artiste : nous surprendre sans cesse par ses drôles de créations, un travail appliqué et souvent détaillé qui laisse au hasard une maîtrise du geste incroyable. Ses dernières inspirations sont des encres abstraites teintées de bleu qu'elle a encadrées dans divers formats. Là encore, son esprit libre a de nouveau trouvé refuge dans une nouvelle expression... Elle n'aura jamais fini de nous étonner

◆ FABIENNE AMOZIGH GAY

P00 DBA-
34
1
1