

La peinture de Mélys au théâtre Olympia

Depuis jeudi 5 janvier, on peut voir un florilège des œuvres peintes entre 2006 et 2022 par Mélys, une artiste arcachonnaise, connue pour ses expositions et l'organisation du « Parcours des ateliers d'artistes » en octobre. « J'ai voulu présenter des "coups de cœur". Quand un sujet nouveau me trotte en tête, j'aime le décliner en une série de toiles ».

En vingt-trois tableaux, elle présente des villes, des personnages, des oiseaux (finement dessinés à l'encre sur papier), des Marines qu'au premier regard on prend pour des œuvres abstraites mais dont le figuratif apparaît en insistant, de la figuration libre, les Poses (« Voyage immobile » de la période confinement) et « Claire-voie » : une « Entre-Mêle ».

Une œuvre très originale, née de « l'association d'objets ou de matériaux qui ne se rencontrent pas naturellement ». Des com-



Mélys devant « Claire-Voie » : une « Entre-mêle » faite avec de la récupération. C.V.

positions voulues pour « intégrer de la récup dans l'art ». En l'occurrence du grillage et du cordage tressé. Une exposition qui témoigne du goût de l'artiste pour « la figuration infidèle ».

Les visites

Dans les coursives du théâtre

Olympia, jusqu'au 3 février ; tous les jours de 10 heures à 13 heures et 14 heures à 18 heures ; le samedi de 10 heures à 13 heures. L'artiste est présente tous les mardis de 16 h 30 à 18 heures. Rendez-vous possible. Voir accueil du théâtre.

Christian Visticot