

Mélyys et Dorié, les retrouvailles

C'est un événement à ne pas manquer : jusqu'à dimanche, les deux artistes arcachonnais (e)s Mélyys et Dorié exposent à la galerie de la mairie annexe du Pyla. Une initiative née en 2019 d'une envie commune de réunir à nouveau leurs œuvres ainsi que les photographies de leur fille Suzon. Le Covid est passé par là : impossibilité d'exposer, puis indisponibilité soit des salles, soit des artistes. Suzon étant indisponible, c'est finalement à deux qu'ils renouvellent cette complicité qu'ils ont vécue pendant de nombreuses années ensemble.

Grands espaces

Dorié a mal vécu les confinements. « J'avais besoin de sortir de mon enfermement, et, en même temps, de déconnecter. Le confinement a multiplié les connexions, des outils qui sont censés réunir les gens, mais dont ils sont dépendants. » La vraie liberté, il l'a trouvée sur l'île d'Yeu, un endroit encore préservé de tous les éléments de « sur-civilisation ». Ce besoin de se retrouver, d'entrer en communion avec la nature, il l'a exprimé par des toiles de grand format (qu'il aurait voulu encore plus grandes) représentant des grands espaces, principalement marins : phares tourmentés par des vagues, paysages marins et des ciels à couper le souffle.

Mélyys, de son côté a trouvé dans son environnement im-



Dorié et Mélyys exposent leurs œuvres à la galerie de la mairie annexe du Pyla. C. V.

mediat l'inspiration de ses dernières toiles. Des tableaux colorés où se mêlent un fauteuil, une fleur, un arbre qui expriment à la fois sa quiétude et son besoin de méditation. Il y a aussi des oiseaux, en trait monochrome, suggestion évidente d'évasion. Un totem fait d'une tranche de pin, sur laquelle le motif épouse la forme du matériau, irrégulier par nature. Et comme par un besoin de synthèse des courants qui la parcourent, « Scheme », un tableau qui reprend de manière harmonieuse ses thèmes favoris : la ville, la nature, les oiseaux, des personnages, des fauteuils... Et puis des boîtes, faites de différents matériaux rigides, couverts de collages, extérieur et intérieur. « Ça me détend de faire de la peinture », dit-elle.

Christian Visticot

L'exposition est ouverte de 10 à 12 heures et de 14 à 19 heures.