

Mardi

EXPOSITION. Du 27 juillet au 1er août à la salle des mariages du Pyla.

Mélyls et Dorié des nuages aux arbres



Mélyls et Dorié avaient décidé un beau jour, de retour de Bayonne avec Suzon leur fille, d'exposer ensemble leurs peintures avec les photos de Suzon. C'était avant le confinement, et puis l'exposition a été annulée puis décalée et Suzon n'a pu rejoindre aujourd'hui l'aventure du départ. Ensemble les artistes arcachonnais bien connus du monde artistique depuis plus de trente ans ici ne partagent plus leur vie depuis des années mais quand bien même ils ont gardé une jolie relation.

Aussi, après avoir autrefois exposé ensemble, ils se retrouvent aujourd'hui pour partager une exposition qui devait se jouer à trois.

Mélyls a choisi une sélection garnie de ses dessins abstraits et ses encres sur papier ainsi que ses oiseaux majestueux, graphiques composés de mille et uns petits détails géométriques. Elle y présentera de nouvelles toiles qui comme toujours régénèrent ses époques et renouvelle au fil

des années sa force créatrice. Dans ses nouvelles toiles, des fauteuils, des arbres, des fleurs marquent ce nouveau cycle. « La nature nous ressource pour nous remettre d'aplomb », confie l'artiste qui a ressenti le besoin de lui laisser la place dans ses toiles. Dorié, lui aussi a trouvé matière à se renouveler après le confinement avec des toiles différentes de ses personnages longilignes et de ses abstraits. Les nuages ont trouvé tout leur espace dans ses nouvelles inspirations à l'huile avec une palette colorée, planante et légère. « Les nuages finalement j'en fais depuis longtemps sans vraiment le savoir », réalise le peintre.

Du figuratif pur à l'abstrait à base de goudron, des personnages qui se devinent dans les flous de ses coups de pincesaux, il a lui aussi au fil des années travaillé ses évolutions en suivant son instinct. De retour de l'île d'Yeu où il s'exile en solitaire régulièrement pour chercher ses instants de connexions sacrés il poursuit ses compositions de nuages que l'on retrouvera dans cette exposition.