

bouch'
mag

B

Magazine gratuit #45 / août-septembre 2020

en tête-à-tête

David Clayton,
pianiste de Simply Red

le petit papier

Une autre vie
au rythme de la Leyre

le grand papier

Hors normes !
Les Bassins de Lumières

CULTURE - MUSIQUE - BEAUTÉ - IMMOBILIER - HOROSCOPE

bouch'B mag Bassin d'Arcachon est une publication gratuite, avec 8 numéros par an, éditée par Bassin Edition Publicité Sarl, Siège social : 24 avenue Maurice Martin 33120 Arcachon 06 99 22 72 18 / 06 60 64 70 04 Siret 792 455 370 Associés Denis Bourbon - denis.bourbon@bouchbomag.com Laurent Mouton - laurent.mouton@bouchbomag.com

Directeur de la publication

Laurent Mouton

Rédactrice en chef

Stéphanie Decay-Darrichon
Agence BleuGrizzly - www.bleugrizzly.com

Studio graphique

Céline Guillaume
Agence pix'Cel - www.agence-pixel.fr

Rédaction

Cécile Desnouhes
Cédric Sempé
Frédérique Caignard
Lorraine Millot
Gaëlle Mouton
Michel Gardère
Nathalie Gidelle
Anne-Charlotte Delangle
Yohan Defert
Jean-Luc Pichon
Claire Voisin
Sabine Luong
Marie Taleb
Rosine Anetta
Ludovic Capelle

Développement et régie publicitaire

Céline Barençon
celine.barencon@bouchbomag.com - 06 58 88 50 68

Diffusion

Bassin Edition Publicité

Site Internet

Laetitia Lenfant
Agence 1400 - www.agence1400.fr

Photo de couverture

© master1305

Dépôt légal à parution : août 2020

L'éditeur décline toute responsabilité quant aux visuels, photos, libellés des annonces, fournis par les annonceurs, omissions ou erreurs figurant dans cette publication. Droits réservés, toute reproduction, même partielle est interdite.

ISSN : 2269-2541

Nombre d'exemplaires

10 000

Impression

Imprimerie Rochelaise - Imprim'vert
Papier issu des forêts gérées durablement (PEFC)



PEFC 10-31-1240

Ne pas jeter sur la voie publique



Mélys, Bleues Marines*, 2011

Acrylique et encre sur châssis entoilé 100x81cm

Arcachon, © Mélys

*reproduite avec l'aimable autorisation de Mélys

«Les Marines est l'un des thèmes qui m'a permis de m'approcher au plus près de mes figurations infidèles et maintenant l'infidélité brode mon chemin de peinture...» – Mélys

Figurations infidèles dans la liberté de l'été

Libres figurations infidèles de l'été

L'été des libres figurations infidèles

Figurations libres de l'été infidèle

...

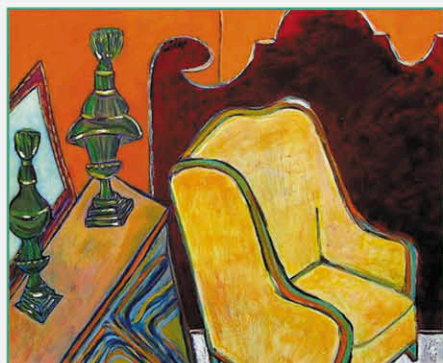
■ Par Gaëlle Mouton



SUIVEZ-NOUS SUR

facebook Instagram

www.bouchbomag.com



Vertes Déambulations

ou l'art sur tous les tons

Pour sa quatrième édition, les Vertes Déambulations réunissent le plaisir des yeux et des oreilles dans le jardin de Martine Rullier, à La Hume, le 13 septembre de 14h à 21h. Habitée des lieux, l'artiste peintre Mélys y présente ses œuvres en compagnie du duo Parlez-moi d'amour, sur des musiques Latino américaines et des chansons traditionnelles françaises.

Les Vertes Déambulations s'affirment désormais comme un moment de rencontre conviviale et privilégiée autour de la création picturale et musicale.

Mélys au fil du temps

La dernière «période» de Mélys était



consacrée aux oiseaux. Cette année, Mélys nous donne à voir son envol personnel en remontant au fil du temps aux sources de son inspiration. Des «Intérieurs» intimes, habités par le seul regard du public aimanté par le fauteuil qui lui tend les bras ou la méridienne d'un boudoir qui appelle au repos, aux «Marines» avec ou sans port d'attache, en passant par les «Portraits» et les «Villes», on y découvre la pulsation des visages, des espèces, des espaces, tantôt civilisés, tantôt naturels où l'harmonie domine.

L'exposition donne aussi l'occasion de déambuler dans les mots. Jacqueline, d'origine Béarnaise, ne se trouve pas derrière le micro par hasard. Pierre, son compagnon sur la scène et dans la vie, l'y a propulsée après leur rencontre en 2002. Et puis, affirme-t-elle, «*Chez nous, on chante tout le temps*». Rien de surprenant si cette ancienne prof' de français, qui «*aime avant tout les textes*», emprunte son répertoire à Barbara, Piaf, Moreau, Gréco... Sa voix et celle de Pierre ajoutent aux tableaux la touche musicale. Lui a vingt ans quand il entend chanter «*Le Brésil*», un peu plus quand il rencontre un batteur de jazz. Dans ce fougueux mélange, Pierre trouve son propre rythme aux accents de Bossanova et Samba... Le duo Parlez-moi d'amour promet un bonheur tout aussi enjoué que Bahía, le quartet qui avait arrosé

de ses notes la croissance des Vertes Déambulations.

Modeste mécène

Cet heureux croisement entre peinture et musique n'aurait jamais vu le jour si Martine n'avait décidé un jour d'ouvrir son jardin aux artistes et aux amateurs d'émotion. «*Partager mon goût pour l'art, hors les murs, avec un maximum de personnes, est un projet créatif en soi*», explique-t-elle.

Avec la modestie du mécène et un don de metteur en scène, Martine vous invite donc à arpenter en plein air les allées ombragées de son théâtre intime.

■ Par Rosine Anetta



Vertes Déambulations Edition 4

Le 13 septembre 2020
14h00-21h00
26 allée des Camélias
La Hume – Gujan-Mestras

Mélys

www.melyspeintre.free.fr
 @Melyspeintre
 @melyspeintre