



Dossier de Presse

GALERIE D'ART MUNICIPALE D'ERQUY

Saison 2016

mis à jour 14 janvier 2016



Côtes d'Armor
le Département



MAIRIE D'ERQUY

11, square de l'Hôtel de Ville • BP 09 • 22430 ERQUY • Tél. 02 96 63 64 64 • Fax 02 96 63 64 70

info@ville-erquy.com • www.ville-erquy.com

La Galerie d'Art Municipale

L'année 2016 marquera le 10^{ème} anniversaire de la Galerie d'Art Municipale d'Erquy.

C'est en juillet 2006 que la ville d'Erquy a en effet choisi de créer un lieu culturel d'échanges pour tous, petits et grands, pour les Rhoeginéens et tous les nombreux visiteurs de notre station. Cette galerie a déjà accueilli plus de 170 expositions et plus de 500 artistes, amateurs ou professionnels, peintres, sculpteurs, photographes, ...

L'équipe chargée de la programmation s'ouvre à toutes formes d'Art et fait le choix de la qualité, de la diversité, pour satisfaire le plus grand nombre d'amateurs d'art contemporain ou plus classique.

Notre Galerie offre encore cette année quelques semaines à des artistes et à des associations de notre ville. Il nous semble qu'un endroit rempli d'œuvres d'art est nécessaire afin d'ouvrir des fenêtres vers le Rêve et le Beau.

« *L'art sauvera le monde* » **Fedor Dostoïevski**

Nous ne doutons pas que, cette année encore, notre Galerie vous réservera de belles surprises lors de vos cheminements parmi toutes les œuvres présentées.

Maryvonne CHALVET
Adjointe à la Culture

En pratique

Horaires d'ouverture de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00.

Entrée libre.

Programmation : service culturel de la Ville d'Erquy.

La Galerie d'Art Municipale d'Erquy reçoit le soutien du Conseil Général des Côtes d'Armor.

La Galerie d'Art Municipale d'Erquy est partenaire de la Marque Bretagne.

Dossier et photos de presse en téléchargement sur :

<http://www.ville-erquy.com/espace-presse/>

Pour exposer :

<http://www.ville-erquy.com/culture-et-patrimoine/galerie-d-art-municipale/pour-exposer/>

Galerie d'Art Municipale d'Erquy

rue du 11 Mars 1962
22430 ERQUY

Administration

Mairie d'Erquy
Service Culture & Communication
Alban SORETTE
11, square de l'Hôtel de Ville
22430 ERQUY
02 96 63 64 56
communication@ville-erquy.com
www.ville-erquy.com

Renseignements pour le public

Office de Tourisme d'Erquy
rue du 11 Mars 1962
22430 ERQUY
02 96 72 30 12
www.erquy-tourisme.com



du samedi 6 au mercredi 17 août 2016

Exposition ouverte tous les jours, de 10h30 à 12h30 et de 15h00 à 18h00, entrée libre.

Présentation

Aujourd'hui, Mélys nous réoriente.

Et joue désormais sur deux tableaux.

Après nous avoir invité à mieux considérer notre quotidien, ces lieux qui portent notre quotidien ; Nos paysages urbains négligés. Après avoir peint nos villes, nos usines, nos gares ou nos ports. Sans détours, avec humanité. Usant sans calcul de son précieux pouvoir calorifique. Nous livrant à cette vie féconde qui illumine ses sujets. Après avoir débusqué tant de lumière cachée. Après s'être elle-même nourrie, emplie, ressourcée.

Mélys nous offre une distance nouvelle, un virage déjà annoncé.

Son cadrage jusqu'alors précis, ajusté, ciselé, devient plan large, globalisé. Les détails, la proximité, les scènes parfois chaleureusement encombrées laissent davantage de place, d'espace, de respiration. Alors surviennent naturellement le souffle et le mouvement.

Plan large et mobile, le contenant s'efface, le cadre est dépassé. Le réel est déshabillé, le superflu ôté. Restent un rythme, une vibration, l'essentiel, le fond. Et beaucoup de navigation. Le résultat de cette progressive et heureuse distillation, Mélys le nomme Peinture figurative infidèle.

Mais ce n'est pas tout.

Evoqué plus haut, le deuxième tableau comporte une troisième dimension. Premier langage choisi par l'artiste, l'expression modelée, sculptée revient habiter sa gestuelle. Le maître mot est le lien. En véritable guide sur le chemin de nos vagabondages, Mélys tisse sa toile. Nul besoin de nous capturer. Mais il est vrai que, dans son sillage, nous la suivons de près. Mélys file grand train. L'enthousiasme, la curiosité, la générosité de l'artiste nous sont devenus familiers. Et, là aussi, Mélys nous emporte, nous dévergonde. Sa sculpture bouge en un mouvement paisible et parfaitement inlassable. Au début, on l'imagine sagement broder quelque récit mais, de suite, c'est l'engrenage ! Mélys échafaude, enchevêtre, tisse, coud, crochète, entrelace, tresse ; Elle lie, noue, accroche, amarre, attache, rapproche, raccommode. Cordages cueillis sur la plage, extraits de charpente et autres matériels rencontrés décident ici de leur nouvelle vie.

Hautes en couleur, les dimensions s'envolent, leur cime est parfois hors d'atteinte. Une pelote qui



photo Suzon BOURRIE



roule, se déroule et affectueusement enrôle tout sur son passage. Elle étire le fil sans jamais l'affaiblir ni le rompre. Son propos n'est pas d'éprouver la résistance des matériaux, ni de mener à la rupture, à la limite. Pas plus que de trop tendre, de surtendre, mais bien plutôt de sous-tendre le lien qui, peut-être, nous aurait échappé.

En toute bienveillance, Mélys sculpte notre équilibre instable.



En résumé

Peinture figurative infidèle

Voici nommé par Mélys le fruit d'une progressive et heureuse distillation qui prend comme matière première la chaleur de ses détails et de leur fourmillement et qui, sereinement, naturellement, les amène à se concentrer en une vibration, un souffle, un mouvement. Dans sa généreuse liberté, Mélys nous livre à la vie féconde qui habite ses sujets. Et débusque beaucoup de lumière cachée.

Sculpture en équilibre

Le maître mot est le lien. En véritable guide sur le chemin de nos vagabondages, Mélys tisse sa toile. D'abord, elle échafaude, enchevêtre, entrelace, tresse ; Puis elle noue, accroche, amarre, attache, rapproche, raccommode. Plusieurs matériels rencontrés décident ici de leur nouvelle vie. Hautes en couleur, les dimensions s'envolent, leur cime est parfois hors d'atteinte. Mélys sous-tend le lien qui, peut-être, nous aurait échappé.

Didier Lassalle, architecte

PARCOURS (sélection 1992 à 2015)

Salons internationaux

SALON D'AUTOMNE de PARIS en ISRAËL au TIBET et en CHINE

Hall d'exposition du Port de JAFFA à TEL AVIV

Liaohé Musée d'Art à DALIAN

Musée National de Haikou à HAINAN, capitale de la province de Qinghai à XINING

GMAC BASTILLE à PARIS

ART-SHANGHAI ART FAIR GALERIE EJIS au JAPON

VI^{ème} SALON PHOTOGRAPHIES « L'intime » à LACANAU

Manifestations

COW PARADE à BORDEAUX - « La vache au vert ! », partenaire le CNIEL

Expositions personnelles

ART'GALERIE « Filature » Peintures-Sculptures-Dessins à HOSSEGOR

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN « Maillage » à SOULAC SUR MER

CHÂTEAU CISSAC Un château pour un artiste à CISSAC-MÉDOC

GRÉMEAUX ART GALLERY « Figuration Infidèle » à ARCACHON

GALERIE DE L'ASTRONOME à BAZAS

GALERIE HUGO à LA TESTE

GALERIE GUILLET « Intérieur-Extérieur » à PARIS 9^{ème}

ÉCOLE D'ARCHITECTURE à BORDEAUX

Couverture de la revue n°2 Goéland Poésie, « Poétique de la Ville »

GALERIE FEILLE à CLAIRAC

GALERIE ARCANÉ à NOGENT LE RETROU

Expositions privées

LES JOURS DE MÉLYS à ARCACHON

LES 3 JOURS DE MÉLYS à BORDEAUX

LES 4 JOURS DE MÉLYS à PARIS 16^{ème}

Expositions de groupe

GALERIE ARAI à TOKYO au JAPON

GALERIE DUTILLEUL à ALBI et BORDEAUX

MÉLYS

Peintre - Sculpteur - Chanteuse

06 88 16 26 26

melyspeintre@free.fr

<http://melyspeintre.free.fr/>



photo Suzon BOURRIE