



**Le Salon d'Automne en Chine :
*Une fraternité artistique consolidée !***

En déplaçant le Salon d'Automne en Chine, nos hôtes nous font l'honneur de participer à la création d'une manifestation artistique d'une importance internationale.

Certes, le Salon d'Automne était venu à Pékin pour fêter son centenaire en 2003. Certes, depuis toujours des artistes chinois exposent dans notre association et certains, tel Zao Wou Ki, jouissent d'une notoriété mondiale. Certes, une section chinoise était présente à Paris au Salon d'Automne de 2011, et nous attendons une grande délégation pour 2012 sur les Champs Elysées. Néanmoins, il restait à confirmer, puis à pérenniser un événement de portée internationale témoignant de la grande amitié liant les communautés artistiques chinoises et françaises.

En invitant le Salon d'Automne, **Monsieur Wen, président d'AATS**, aura l'immense mérite d'avoir contribué de façon décisive à la relance d'une passerelle officielle entre artistes français et chinois. Monsieur Wen le fait aussi en hommage à la grande histoire de notre société d'artistes : de Renoir à Picasso, en passant par Cézanne, Pissarro, Rodin, Modigliani, Matisse, Bonnard, Léger, Braque, Vasarely et tant d'autres..., c'est la prestigieuse épopée de toute la modernité du XXe siècle dont notre société d'artistes est aussi l'ambassadrice ! Pour autant, le Salon d'Automne, loin d'avoir épuisé sa mission de promotion des artistes contemporains, a entrepris vaillamment la traversée du XXIe siècle, accueillant les plasticiens de tous les pays que son jury, aussi bienveillant qu'intransigeant, aura retenus.

C'est CE Salon d'Automne contemporain, composé d'artistes bien vivants ayant pris tous les risques d'une vie dédiée à la création, qui se déploiera sur les sites du Grand Théâtre de Bayuquan (province du Liaoning) puis, à partir du 10 juin, au Musée de Hainan. Grand ordonnateur de cette opération extraordinaire, Monsieur Wen est épaulé par Monsieur Terry François, son associé, et par Madame Hervault qui, si généreusement et avec une gentillesse

inépuisable, a fait le lien avec le Salon d'Automne en traduisant tous les documents du français au chinois.

Que Monsieur Wen recueille ici ma plus vive gratitude pour son implication irremplaçable et tous les efforts qu'il a déployés au succès de cette manifestation, pour sa volonté de servir la cause de la « fraternité des artistes » par-delà les frontières, pour son attachement au Salon d'Automne de Paris, pour son invitation à résider dix jours dans cette province du Lianing que nous n'avons jamais parcourue et qu'il nous permet de connaître... Notre gratitude s'étend à Madame Hervault et à Monsieur François Terry, qui n'ont jamais fait l'économie de leur temps, de leur énergie et de leur enthousiasme pour la réussite de cette manifestation. Que tous les acteurs de ce rassemblement artistique soient ici assurés de la reconnaissance du président du Salon d'Automne et de tous les membres de son Conseil d'Administration.

Noël Coret
Ecrivain d'Art
Président du Salon d'Automne

Grand Palais des Champs Elysées
75008 PARIS - FRANCE